

Dzisiaj w Betlejem

www.franzdorfer.com

A A A E E

Dzi-si aj wBe-tle-jem, dzi-si a wBe-tle-jem We-so-la no - wi-na Chrys-tus sie rod-zi
Ze Pan - na czys-ta, ze Pan - na czys-ta Po-rod-zi - la Sy-na An - ie - li gra-ja

The first system of musical notation is in bass clef, 3/4 time, and D major. It consists of two staves. The top staff has five measures with notes and rests, with chord symbols A, A, A, E, and E above it. The bottom staff has two lines of lyrics aligned with the notes. The music ends with a double bar line and repeat signs.

6

A A E A D A E A

Nas os-wo-bod-zi Pas-ter-ze spie-wa-ja By-dle-ta kle-ka-ja Cu-da, cu-da o-glas-za - ja
Kró-le wi - ta - ja

The second system of musical notation is in bass clef, 3/4 time, and D major. It starts with a measure rest '6'. The top staff has eight measures with notes and rests, with chord symbols A, A, E, A, D, A, E, and A above it. The bottom staff has two lines of lyrics aligned with the notes. The music ends with a double bar line and repeat signs.

2. Maryja Panna, Maryja Panna
Dzieciątko piastuje
I Józef święty i Józef święty
On ją pielęguje

3. Chociaż w stajence, chociaż w stajence
Panna Syna rodzi
Przecież on wkrótce, przecież on wkrótce
ludzi oswobodzi

4. I trzech królowie, i trzech królowie
od wschodu przybyli
I dary Panu, i dary Panu
kosztowne złożyli

5. Pójdźmy też i my, pójdźmy też i my
przywitać Jezusa
Króla nad królami, Króla nad królami
uwielbić Jezusa